

ROMANZO PSICOLOGICO = genere letterario basato sull'analisi del **mondo interiore** dei personaggi, che prevale rispetto alla narrazione dei fatti e delle azioni.

TEMA DOMINANTE = l'esplorazione dell'**inconscio** → la parte più profonda della **psiche umana** che condiziona le nostre scelte di vita.



STRUTTURA:

- **trama** esile, quasi **priva di azione**
- narrazione caratterizzata da una continua **alternanza di piani temporali** (presente e passato)

PERCHE'?

la narrazione non segue l'ordine cronologico dei fatti, ma il corso dei **pensieri**, delle **emozioni** e dei **ricordi** dei personaggi

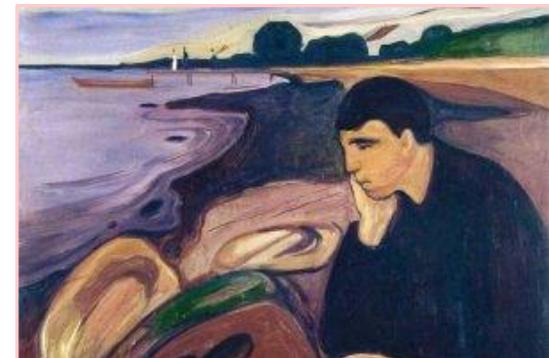
- ritmo narrativo rallentato da **sequenze riflessive**

PERSONAGGI = caratterizzati **psicologicamente**

AMBIENTAZIONE = **spazi** e **ambienti** delineati con tratti **essenziali**

PERCHE'?

non sono importanti in sé ma per le **reazioni psicologiche** che suscitano nei personaggi



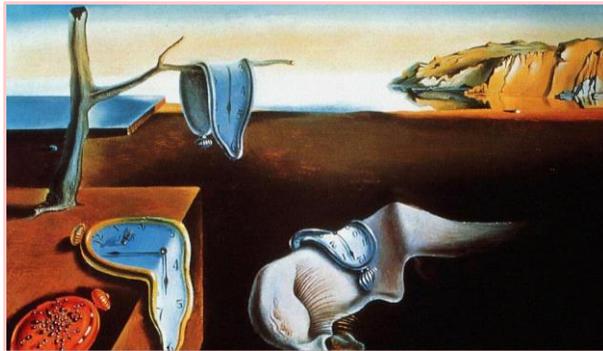
NARRATORE:

- **interno** (*io narrante*)
- **esterno** (*focalizzazione interna*) = narra in **terza persona** ma usa il **punto di vista** di uno dei **personaggi** → si immedesima



LINGUAGGIO = uso del:

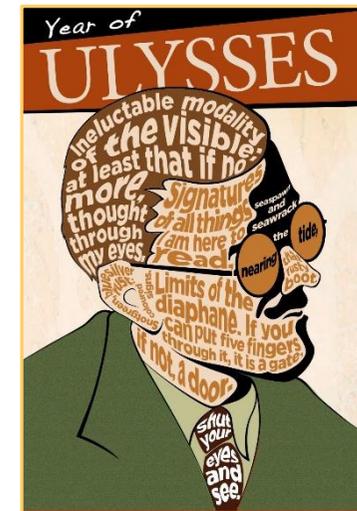
- **monologo interiore** = **riflessioni** che il personaggio fa **tra sé e sé** (*discorso diretto*)
- **flusso di coscienza** = il susseguirsi **caotico** delle **riflessioni** e degli **stati d'animo** dei personaggi



vengono trascurate le regole sintattiche
e la punteggiatura

↓
tecnica molto usata da

James Joyce nel suo romanzo **Ulisse**



PSICANALISI = scienza psicologica che nasce agli **inizi del '900**

con il medico austriaco **Sigmund Freud**

introduce il concetto di **INCONSCIO**:
cura le **zone più profonde** e **oscu**
re della mente



AUTORI PIU' IMPORTANTI:

- **James Joyce** con l'*Ulisse* = il protagonista **Leopold Bloom** incarna la **crisi dell'Io** → un **antieroe** / un **anti Ulisse**
- **Italo Svevo** con *La coscienza di Zeno* = protagonista **Zeno Cosini** l'**inetto**, incapace di agire nella realtà e di prendere le decisioni che contano
- **Luigi Pirandello** = **dramma** dell'**individuo** che non si rivela per quello che è veramente perché costretto ad adattarsi alle convenzioni sociali



nasconde il suo vero **Io** dietro una **maschera**

